



**JOET VANNELLI**

presenta

**SOUND FAKTORY**

**MASTERCLASS**

Febbraio 2023



**SOUND FAKTORY**

**MASTERCLASS**

**DJ PRODUCERS**

**VIA MALIPIERO 14 - MILANO**

**11-12 FEBBRAIO 2023**

**SOUND FAKTORY**

**MASTERCLASS**

Sound Factory, l'hub musicale creato da Joe T Vannelli a Milano, propone una **MASTERCLASS** per dj e produttori.

Insieme a docenti specializzati in mixaggio, produzione e mastering verranno affrontate tematiche utili ad accrescere competenze tecniche, pratiche per dj e producers.

SOUND  
FAKTORY

# MASTERCLASS

DATE: 11 - 12 FEBBRAIO 2023

Sabato e Domenica 6 ore di lezione divise tra il mattino e il pomeriggio.

ARGOMENTI:

MIXAGGIO (VINILE E DIGITALE)

ABLETON

MASTERING

NOZIONI DI RECORDBOX

CORSO

## MIXAGGIO

Un corso teorico e pratico di mixaggio in vinile e in digitale: beat matching, battute, timing, stesura, frasi, armonia, come strutturare un dj set e le playlist.



DOCENTE

## ROBERTA ONIRIKA

Nel settore musicale da 30 anni, pioniera del djing al femminile, artista posizionata al di fuori degli standard e delle mode del momento, sia dal punto di vista musicale, che individuale. Da 20 anni fa parte del Team di Disco Più di Rimini, il DJ Store più importante d'Italia, che l'ha cresciuta come professionista e per cui ha maturato ampia esperienza come product specialist di settore.

# PROGRAMMA



## TEORIA E PRATICA:

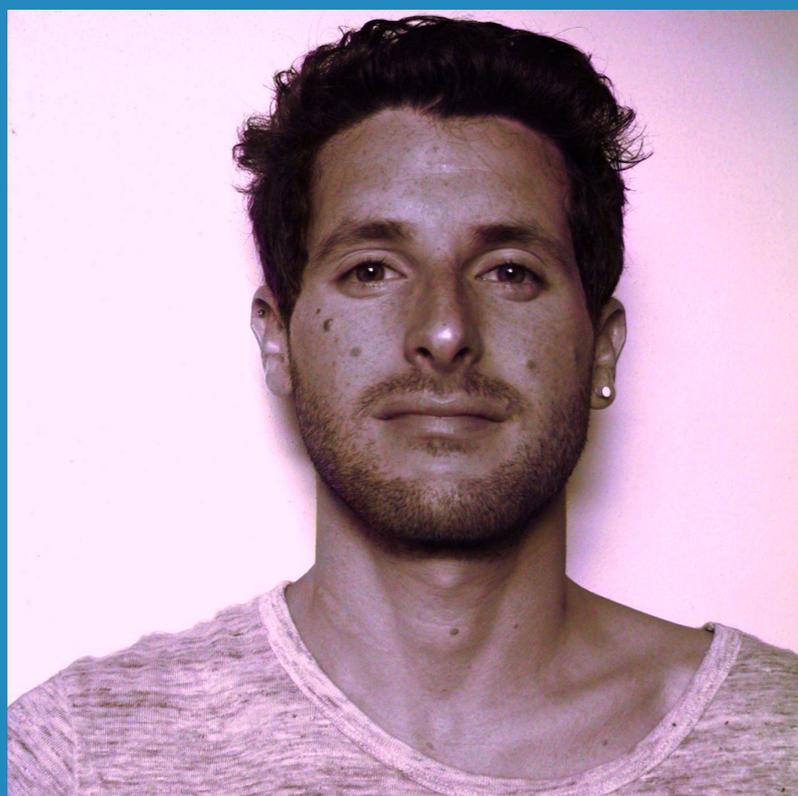
- Beat matching, battute, timing, stesura, frasi, armonia, come strutturare un dj set e le playlist.
- Confronto tra le diverse attrezzature per dj, le funzioni principali e analisi dei diversi software.
- Come è cambiata la figura del Dj negli anni.
- Storia della musica, costruzione del background musicale e le nuove frontiere dello streaming.
- Nozioni di Record Box

**6 ORE TOTALI**

## CORSO

# ABLETON

Il corso si rivolge a chi vuole conoscere una daw che possa usare sia per creare musica che esibirsi su uno stage. A chi è neofita o chi conosce già le basi e vuole scoprire cosa può fare il software se sfruttato al meglio delle sue potenzialità.



## DOCENTE

# ALESSIO PETRUCCI

Produttore, sound & mix engineer, ha più di 10 anni di esperienza nel settore musicale in modo trasversale, collabora con artisti, labels, KOL, brand di moda e le maggiori emittenti radiofoniche italiane.

Tecnico Ableton, il software che da sempre è stato un must della sua carriera, il migliore strumento sia in studio che sullo stage.

# PROGRAMMA

- Concetto di Live session / Arrange
- Browser e gestione file
- Clip Midi
- Clip Audio
- Device - audio/midi
- Involuppi, automazioni
- Mixer

**4 ORE TOTALI**

**CORSO**

**MASTERING**

Come costruire una catena di mastering analogica o digitale



**DOCENTE**

**VINCENZO LACERENZA**

Tecnico di studio di Joe T Vannelli da oltre 20 anni, specializzato in mixing e mastering, dj e produttore, co-fondatore dei Dolls Combers.

# PROGRAMMA

- Cosa significa Mastering e le sue origini
- Qual'è il reale scopo del Mastering
- Analogico o Digitale? Analizziamo le differenze
- Compressione, equalizzazione, espansione stereo, fase e contro fase
- Saturazione
- Db, Rms, lufs

**2 ORE TOTALI**

# CALENDARIO E ORARI

Sabato 11 Febbraio 2023

Corso: MIXAGGIO

Docente: Roberta Onirika

Orario:

dalle 10:00 alle 13:00

dalle 14:30 alle 17:30

Totale: 6 Ore

Domenica 12 Febbraio 2023

Corso: ABLETON + MASTERING

Docenti: Alessio Petrucci +  
Vincenzo Lacerenza

Orario:

dalle 10:00 alle 13:00

dalle 14:30 alle 17:30

Totale: 6 Ore

# PREZZI

MASTERCLASS

1 GIORNO

140€

MASTERCLASS

2 GIORNI

270€

# ISCRIZIONE

Per iscriversi ai corsi è necessario inviare una mail a [info@soundfactoryofficial.com](mailto:info@soundfactoryofficial.com) indicando:  
nome, cognome, data di nascita, residenza, codice fiscale.  
Indicare i corsi che si vorrebbero frequentare.  
Vi verrà inviato un link per effettuare il pagamento.  
N.B. Le quote versate non sono rimborsabili.

SOUND  
FAKTORY

[INFO@SOUNDFAKTORYOFFICIAL.COM](mailto:INFO@SOUNDFAKTORYOFFICIAL.COM)

WHATSAPP 333 3378170

Sound Faktory - Via Malipiero, 14 - 20138 Milano